

中女

臺中市立臺中女子高級中等學校
校友會會訊

中華民國 114 年 5 月 出刊

78 期

MUNICIPAL TAICHUNG GIRLS' SENIOR HIGH SCHOOL ALUMNA ASSOCIATION

中女心 · 綠苑情

Wu Feng Ying 24

Contents

臺中女中校友會訊 78 期 | 目次 |

03	感恩與祝福	林秀玲
04	理事長的期勉	蔡月雲
05	校長的話	洪幼齡
06	中女秋旅	王裕德
08	第四屆傑出校友表揚大會	林淑珍
10	台中女中 第四屆傑出校友芳名錄	
12	邁向成功之路	李艷惠
14	贈畫作「魚道生」予母校	江心靜
16	綠苑美展	劉于新
18	女力無限、璀璨未來	陳聯鳳
19	遇見藝術饗宴的幸福	陳惠伶
20	參與地方盛事	何幸珍
21	活動櫥窗	公關組
22	財務報表	財務組



封面作品 吳芳鶯 〈璀璨—白色瓶花〉

吳芳鶯老師，高 59 年畢，台中女中美術老師退休。

此張畫作受邀參展 2025 年台中市女性藝術家聯展，尺寸為 (91.0cm × 72.5cm) 此畫作是具象中帶些抽象元素的點、線、面所構成。面對一空白的畫布，常常是讓自己的思緒，在平面潔白的畫布上自由而隨意的遊走，而後拿著畫筆沾著色料去塗抹，在過程中腦海裏逐漸形成：春日璀璨……人世間自然萬物皆有情，而花開花謝總有一番不同景色，就擷取其中一抹艷麗印象，塗抹於空白畫布上，層層重疊的色彩，好似透明重疊的花瓶插著各種明艷亮麗，永不凋謝的花朵。而在其中朵朵皎潔的白色花朵，好似小精靈跳躍在畫面上，亦似隨風飛舞，歡呼春日的到來。歲月靜好，期望一切平順美好！



感恩與祝福

第十八屆理事長 林秀玲^{*} 高65畢

* 任期：113年6月16日—114年1月10日

首先在此表達我的歉意以及感恩之情，因為健康因素在醫生建議之下辭去理事長一職，在各位理監事、歷任榮譽理事長的諒解，以及月雲理事長承接校友會第18屆的任務，在此深深一鞠躬，感謝各位的諒解與支持之意。



應公關組邀請敘述 11 月來任內承辦一些活動說明如下：包含第四屆傑出校友甄選、愛子歸來電影包場欣賞會、一年一度的秋季旅行，還有第四屆傑出校友表揚大會暨餐會，所有活動的軌跡在在顯示理監事們熱烈的參與與支持，讓每個活動順利圓滿。

藉由第 78 期會訊出刊之際，祝福校友會在月雲理事長卓越的領導之下繼續茁壯，中女校友碩彥倍出，祝福校友會萬年長青，更祝福顧問及校友們身體健康、家庭、事業圓滿幸福，心想事成！感恩！





理事長的期勉

第十八屆理事長
蔡月雲^{*}
高72畢

*任期：114年1月10日—迄今

我只有一件事，
就是忘記背後，
努力面前的，
向著標竿直跑。



2025年是我耳順的年歲，原規劃給自己60歲的生日大禮物是將工作按下暫停鈕，2025下半年時間完全休假到花東享受看雲、看山、看水的生活或前往紐西蘭基督城Long Stay。惟計畫趕不上變化，意外被呼召在1月10日接續秀玲理事長未完任的第18屆校友會理事長職務。近三個月認真思索，在半途接任理事長的我當前的使命是什麼？除了接續完成秀玲理事長進行中的會務工作，為校友會永續傳承及興旺發展，我當如何為校友會效力？

《聖經》新約腓立比書第3章第13~14節：「我只有一件事，就是忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑。」在場上賽跑的人，沒有邊跑邊回頭看能跑得好的；要跑得好，就得忘記背後，向著標竿努力往前跑。母校台中女中創校已邁入105週年，畢業校友遍佈且有追測不盡的豐富，期許靈魂中同有中女DNA的學姊學妹，無論同屆或跨世代，美好相遇永不斷，匯聚力量相互成全，成為彼此的祝福及在校學妹的永續祝福。



校長的話

校長 洪幼齡

春回大地，綠意盎然，又是一年欣欣向榮的季節，此刻，我滿懷感恩之情，向長期以來關心與支持母校發展的校友們致上最誠摯的謝意。學校之所以能在百年來持續穩健邁進、卓然有成，靠的正是校友們不斷的支持與奉獻，特別要感謝理事長林秀玲學姐，在任期間為校友會付出許多心力，令人敬佩與感念，也誠摯祝福秀玲理事長早日康復、平安順心。同時，我們也歡迎並感謝蔡月雲理事長接任重責大任，相信在她的領航下，校友會將延續傳統、開創新局，成為母校發展路上最堅強的後盾。

去年 12 月 7 日，我們隆重舉辦第四屆傑出校友頒獎典禮。來自各行各業的學姐們，以優異的表現與無私的奉獻，展現女中人溫柔堅韌的風範。其中，李艷惠學姐成為中研院史上第一位女性語言學院士，莊邱淑惠學姐長年致力於顛顏患者的醫療與關懷，簡麗寬學姐熱心公益並號召海外校友返校共襄百週年盛舉，而鄭雅文學姐更長期支持母校文教基金會與各項活動，令人由衷敬佩。這些令人動容的故事，是學妹們最真實且耀眼的榜樣。

隨著 AI 與數位浪潮改變教育樣貌，學校也積極規劃將普通教室升級為智慧教室，期望讓學生在更合時代的學習環境中探索知識、創新學習。令人欣喜的是，校友、家長

及各界踴躍響應，截至 2025 年 3 月，我們已收到超過 242 萬元的捐款，距離目標金額 900 萬元仍有一些差距，但這份心意讓我們相信這個目標有機會在今年度完成。記得有大學姐還鼓勵學校：「要趕快建置完成，讓學妹們跟上 AI 時代的腳步！」這正是學姐情誼最具體的展現。

今年校慶園遊會，第二屆綠苑人文美展亦盛大開展。學姊們以巧手創作，呈現深厚的藝術底蘊；校友合唱團也以動人歌聲為開幕增色，凝聚了校友情誼，也讓學校師生與社會各界感受到女中這個大家庭的溫度與活力。

我由衷感謝歷任榮譽理事長的卓見與承擔，讓校友會擁有堅實的根基與溫暖的文化氛圍。展望未來，校友會能持續擴大影響力，成為學校最穩固、最充滿能量的力量。您的每一分關心、每一筆資源、每一次回校，都是對學妹們最珍貴的鼓舞。

春光正好，萬物生長，我們相信，在校友會與母校緊密相繫的未來路上，將綻放更多希望的花朵。敬祝各位學姊身體健康、家庭幸福、事業順利、春和景明！

中女秋旅

校友會顧問、后綜高中校長 王裕德

2024年11月24日我和老婆一同參加台中女中校友會舉辦的秋季旅遊，目的地是新竹「新瓦屋客家文化園區」及關西地區。早晨七點，我們在台中女中校門口集合，四台遊覽車準時出發。車上不僅提供了精心準備的早餐，還有熱心的理監事服務團隊一路陪伴，讓我們在輕鬆愉快的氣氛中迎接這場旅程。沿途，校友會理事長林秀玲學姐還特別擔任導覽人員介紹了行程亮點，讓大家充滿期待。

第一站來到「新瓦屋客家文化園區」，這裡以典雅的客家傳統建築聞名。我們在專業導覽人員的解說下，深入了解了客家文化的內涵。無論是客家精神、飲食文化，還是建築工法，都令人嘆為觀止。尤其是園區內的紅磚瓦牆、木製窗櫺，既樸素又充滿文化韻味，是文化與美感的完美結合，大家在此盡情欣賞並拍下許多難忘的照片。

下午的行程同樣精彩，我們來到「金勇番茄休閒農場」，體驗有機農業的樂趣，農場內除了展示有機耕種的過程，還提供新鮮採摘的番茄試吃。那入口鮮甜滋味令人難忘，大家不僅開心體驗農家樂，還選購了當地出產的番茄、蜂蜜等特色農產品作為伴手禮，為這趟旅程增添了更多回憶。





接著，我們參觀了有著悠久歷史的「東安古橋」。這座石拱橋記載著當地的故事和歲月痕跡，橋下潺潺的溪水與古樸的景緻讓人心情平靜。校友會學姐們在橋上合影留念，這幅畫面成為今日最動人的一刻。

最後一站是「垂坤食品」旗艦店，這裡琳琅滿目的在地美食讓人目不暇給。大家紛紛購買深受好評的餅乾和伴手禮，為旅程劃下滿滿的收穫與驚喜。

整個行程中，不僅遊覽了新竹的風景名勝，也在每一站都體驗到了不同的文化內涵與地方特色。特別感謝校友會林秀玲理事長及理監事團隊用心的籌劃和安排，讓我們能與來自各地的學姐們共聚一堂，一同分享快樂，交流彼此的近況。校友會的熱情與周到，讓這場秋季旅遊充滿了濃濃的校友情，也為大家帶來了滿滿的幸福。

這次的旅行，不僅是一次身心放鬆的旅程，也是一場校友情誼的交流盛會。期待未來能有更多這樣的活動，讓我們在追憶校園時光的同時，繼續深化彼此之間的聯繫，為校友會注入更多活力與溫暖。





第四屆 傑出校友表揚大會

理事
林淑珍
高76
畢



2024年12月7日是個風和日麗的好日子，早上10點在全國大飯店匯集了各界英雄好漢，原來是台中女中第四屆傑出校友的頒獎典禮。約10點半左右典禮開始，由穿著儀隊藍白制服的旗隊林玲宜學姐和身為儀隊的我，帶領校長和校友會理事長以及第四屆傑出校友雄赳赳氣昂昂的進入會場。

本次共遴選出17位傑出校友，頒獎典禮結束後，除了校長、校友會理事長、第三屆傑出校友立委何欣純等陸續上台致詞之外，本屆傑出校友由美國加州回台的簡麗寬學姐及宏全上市公司董事長鄭雅文學姐代表致詞。此外還有傑出校友江心靜，將她的畫作送給學校收藏。電影「愛子歸來」李靖惠導演，也是這次的受獎者之一。這部電影歷時多年才完成，其中的故事也讓人非常感動。

校友會監事幸珍學姐，也是這次遴選出的傑出校友。

學姐與她的同學農業專家中興大學園藝系慧玲教授互相推薦，結果雙雙入選。以她在銀行界及參與許多社團做公益當志工，出類拔萃的表現，榮獲「服務類」的殊榮，幸珍學姊可說是實至名歸。





台中女中第四屆傑出校友表揚大會 2024.12.07

在禮成後席開 15 桌進行餐敘，期間有小提琴及手風琴演奏家穿梭現場演奏，悅耳優雅的音樂瀰漫整個會場。此次台中女中第四屆傑出校友表揚大會難得的跨年份跨領域的學姊學妹們齊聚一堂，場面非常溫馨，大會圓滿成功。

再次恭喜各位獲選傑出校友的學姊們成為在校學妹典範，並祝福母校 105 週年校慶校運昌隆，四育作方為國家培育更多人才。



台中女中 第四屆傑出校友芳名錄



王小璘

高 53 畢

現職 台灣大學園藝暨景觀系兼任教授(退休)
學歷 英國倫敦大學環境與規劃博士



莊邱淑惠

高 55 畢

現職 財團法人沐恩文教基金會董事長
學歷 英國 LEICESTER UNIVERSITY 碩士



陳淑真

初 54 畢

現職 重慶國小志工
自然科學博物館、長青學苑、
學歷 中山醫學大學研究所碩博士



簡麗寬

高 60 畢

現職 義工幹部非營利組織
Zoom 線上 3C 生活新科技快樂學會
學歷 美國紐約市立大皇后學院



李艷惠

高 61 畢

現職 中研院第34屆院士
美國南加州大學語言學教授
學歷 美國南加州大學語言學博士



張素瓊

高 65 畢

現職 產學研究教授
成功大學生命科系名譽教授
學歷 美國 Produce University 碩博士



何幸珍

高 67 畢

現職 綠色21台灣聯盟常務理事兼計畫召集人
學歷 中興大學國際政治研究所碩士



林慧玲

高 67 畢

現職 中興大學園藝系教授
學歷 台灣大學園藝系所博士



張淑英

高 70 畢

現職 台北醫學大學副校長
學歷 拉丁美洲與西班牙文學博士
西班牙馬德里大學



鄭雅文

高 73 畢

現職 宏全國際股份有限公司董事長
學歷 美國伊利諾大學香檳校區會計碩士



李靖惠

高 77 畢

現職 麵包情人電影有限公司執行長
學歷 台南藝術大學音像紀錄研究所碩士



江心靜

高 78 畢

現職 抱雲齋人文藝術出版社創辦人
學歷 東吳大學中文系、上海視覺藝術研究院



柯杏燕

高 79 畢

現職 臺中市立大明國民中學校校長
學歷 中台科大文教學事業經營研究所



張雯惠

高 81 畢

現職 屏東大學應用化系教授
學歷 分子生物學研究所博士
台灣大學生物化學暨



陸巧雲

高 83 畢

現職 謙耀環亞聯合會計師事務所合夥會計師
學歷 台灣大學會計系



陳淑美

高 83 畢

現職 台北醫學大學附設醫院兒童精神外科主任
學歷 長庚大學臨床醫學研究所博士



蕭蓓如

高 87 畢

現職 橙縣僑校中心主任
駐洛杉磯台北經濟文化辦事處
學歷 台灣大學政治系研究所碩士

邁向——成功之路

中研院院士 李艷惠 初 58、高 61 畢



我生長在一個只仰賴父親公務員薪水養活的不算小的家庭，自幼在兄長環繞下，知道唯一應該做的就是做個不惹事的孩子，念好書。臺中國小畢業後，有幸考上臺中女中（還有初中部的時候），雖然不記得大部分的事了，但還存留著美好的點點滴滴，比如學識豐富又很會教書很照顧學生的老師、有趣的家事課、童軍活動等等。初中畢業，有幸直升中女的高中部。利用升高中的那個暑假去一個木材工廠當女工，管理工人的監工特別對我說，他覺得受過教育的，反應比較好，工作成績也比較好。我記得他的話，暑假結束回校開始念高中，更覺得認真念書是對的。

我很感謝中女的是學校不僅有非常優秀的師資，上課氣氛很好之外，還有各種課外活動培育我們，擴展我們的人生經驗。我最喜歡的是參加學校的樂隊，我是連幼稚園（現改稱為幼兒園）都沒上過的人，一向沒有音樂藝術的陶冶，五音不全，竟然能夠參加學校的樂隊，穿上漂亮的制服，在晨會時演奏，或參加校外各種活動，有些曲子，我現在都還記得，是非常寶貴的經驗。除了難忘的樂隊之外，還有其他多種課外活動，我都印象深刻，那些活動培養增進我的辦事能力以及團隊合作精神，比如模範生選舉，演講比賽，合唱比賽等等，回想起來，都是極為甜美的記憶。

我會投入語言學領域多年，乃因從大學課堂的學習中發現語言形式與結構的趣味，機會和興趣就自然而然地帶我走上語言學的道路。我認為語言學最有趣之處，在於它讓人有個窗口窺視人腦裏的驚人語言能力，顯現於無盡的創新思想與交流。語言學可以讓人從日常使用的很普通的語言，學會邏輯分析推理；語言學以邏輯推理的方法，一步一步地抽絲剝繭，在混亂中找出規則，解答謎題，是訓練腦力、保持敏銳思考能力的最好方法；它探索瞭解人的語言能力，是促進人工智慧語言處理的重要關鍵，目前人工智慧建基於大量語料，其中很多分析處理





的機制，是語言學家的貢獻。語言學家將其研究成果應用在人工智慧的發展，藉以提高準確率，增進效率。語言學也是對很多需要分析推理能力工作的人極為有用的訓練工具。越來越多工作都是需要用腦思考、細心觀察、瞭解問題所在，並且去解決它。語言學就是不斷地觀察表面現象、思考真正問題是什麼？以邏輯觀點來看，有什麼樣的可能性？問題解決的方法有哪些？怎麼樣解決最合理、最有效？因此語言學的訓練對實務求職、提高工作成效很有助益。語言學也是最有跨學科潛能的學科，語言學跟醫學（失語症，語言治療）、法律、人類學、考古學、電腦科學、數學、哲學等都有非常密切的聯合。

我常被人認為有堅持、沉穩的特質，但我想那只是因為我比較認份，願意接受現實，同時我也正面積極，盡力做好每一件事，因為我知道我自己必須努力才能走出一條路。另外，我也很慶幸心中有宗教信仰，比較能心存感激感恩之情及坦然面對問題，努力度過難關。

常常有人問我應該選什麼科系就讀，尤其是文科的出路不好怎麼辦？我的回答通常是「360行，行行出狀元」只要認真踏實，隨時充實自己，全力做好工作，

尋找、創造機會，機會一來就可以發展所長，就會有滿意的成果。通常自己最喜歡的就是自己的強項，自己的優點，發展增強這些強項、優點，是成功的鑰匙。如果硬逼自己去做自己毫無興趣，甚或完全不喜歡的事，很可能就沒有成就感，生活便不會快樂。追隨潮流不見得能實現原先所期望獲得的成果，畢竟風水輪流轉，誰也沒法預測未來。生活過得充實，能在某些方面發揮自己的長處還是最重要的。專注發展自己的強項，堅定向前，一定會走出一條讓自己滿意，甚至會有意想不到成果的路。

邁向成功之路是盡己所能，整裝待發，珍惜機會，堅定向前！

筆者從台中女中校長洪幼齡（右）手中接過傑出校友獎座、獎狀。



贈畫作「魚道生」予母校

作家暨藝術家 江心靜 高 78 畢

我於去年 12 月 7 日返校，參加台中女中 105 週年傑出校友頒獎典禮，並於活動中捐贈畫作〈魚道生〉三連幅版畫，永久典藏於母校圖書館。透過這幅作品，期盼能與台中女中的師生及校友們分享從旅行、文學到藝術的生命歷程，也藉此表達我對母校的感恩與祝福。

〈魚道生〉的生命詩篇

〈魚道生〉三連幅是本人跨界進入藝術創作的首件作品，誕生於從文學轉向藝術的第一個月。畫作以墨韻與銀輝藍色調為主軸，融合台灣京和紙的質感，刻畫出魚群躍入激流的瞬間。這動態的生命場景，象徵著自然的律動與生命的重生，也反映了對生命無窮可能的深刻感悟。

作品中，魚道是連結的符號，一如生命的軌跡，隨著陰陽交替與高低起伏不斷延展，生生不息。希望以細膩的筆觸與開闊的想像，喚醒人們對生命本質的思考與對未知的熱情。

生命中的挫折與重生

在分享這幅作品的同時，我也回顧了自己高中時期的一段重要經歷。高一因留級而結識的劉文雅老師，

給予我滿滿的善意與信任，幫助個人重拾自信。這段挫折讓我學會珍惜機會，也懂得以開放的心迎接未來的每個挑戰。

「留級那年，我從天堂跌入地獄，卻也從中學會如何站起來。」這份經歷深深影響了我，讓我每次站在十字路口時，都能傾聽內心的聲音，勇敢選擇「另一條路」：大學從熱門科系毅然轉入東吳大學中文系，追求所愛，挑戰未知；28 歲時大膽實現單車環球的夢想；再到 43 歲跨界投入藝術創作，每一步都展現了我對生命的熱情與不懼風雨的勇氣。

向學妹傳遞啟發與祝福

透過〈魚道生〉的捐贈，希望將我的故事與精神傳遞給學妹們，啟發她們探索屬於自己的方向，並提醒學妹們，生命中最珍貴的是「時間」。唯有聆聽內心、勇敢追求熱愛的事物，才能讓天賦自由、讓生命更加豐盛。



「挫折」是化妝的祝福，它教會我們成長的真諦。希望我的故事和作品能鼓勵學妹們在每個十字路口勇敢選擇，無畏無懼地走向自己的道路。

個人以〈魚道生〉書寫生命，也將這份書寫延續給母校～台中女中的每一位學子，讓這幅作品成為彼此生命中的連結與啟迪。

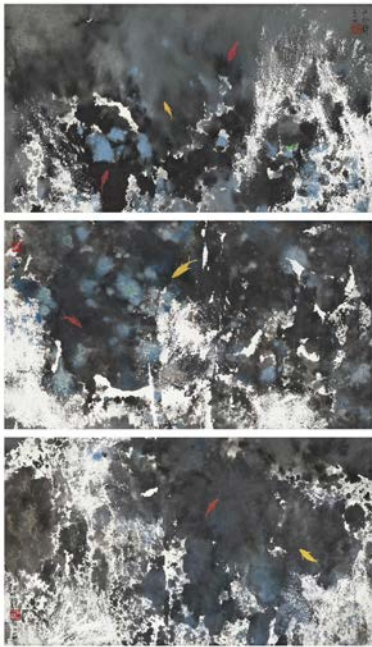
對母校的感恩

非常感謝台中女中校友會林秀玲學姐的推薦，洪幼齡校長和劉文雅老師的支持，讓我有機會將這份心意回饋母校。感覺能和母校再續前緣，真是奇妙的緣分。希望我的故事能為學妹們帶來一些啟發，也為母校留下這幅充滿生命力的作品。



我也在此宣布個人藝術生涯的重磅消息，即今年將進軍國際，預計三月將受邀在京都「京瓷美術館」舉辦個展，十一月在「佛光緣美術館台中館」均有個展。心靜將帶著中女師生滿滿的祝福，穩健向前行。

捐贈作品



藝術家 / 江心靜
畫作 / 魚道生三連幅
年份 / 2014
尺寸 / 114 x 67 cm
媒材 / 藝術微噴 | 藝術家簽名限量版畫

〈魚道生三帖〉

1. 終點起點，同一個點的辯證關係，
其一，旅程終點是返家起點，
其二，返家終點是旅程起點，
其三，生命是從一個點到另一個點，循環。
2. 線是點的軌跡，兩點之間最短距離是直線，有方向性，
不具有一定方向性，是曲線。
魚道生，一陰一陽，一高一低，
日本花道老師的手，指著兩花之間，
劃出，魚的通道，生生不息。
3. 面是線移動的軌跡，
墨韻，潑灑轟隆巨響，
大塊，留白有機形浪花，
銀輝藍，蘊藏大自然密碼，
京和紙，埔里紙廠老師傅的手，
指著混沌初生世界，
呼喚，老靈魂，
新精魄，一齊躍入
激流，一尾又
一尾。

綠苑 美展

藝術家
劉于新
高87畢

春光正好，114年4月12日，一場悄然蘊釀許久的美展，在台中女中綜合大樓一樓展覽廳緩緩拉開帷幕。迎著晨間微光，來賓與校友們魚貫而入，綠苑又一次被藝術的光芒溫柔喚醒。

開場，由校友黃君碩以民俗舞揭開序幕。在節奏中踏出力道與韻律，墨舞間，帶領眾人穿越時光，看見過往年華裡那一片片明亮又堅韌的青春。隨後，我以胡桃鉗正念芭蕾舞旋轉登場，輕盈而堅定，祈願晨光中綻放的一朵白花，用靜靜的力氣，祈願為整場展覽注入一種不言而喻的純淨與希望。

校友會總幹事蔡玉玲主持人以溫柔的話語開場，歡迎遠道而來的嘉賓與藝術家們。蔡月雲理事長隨後致詞，感謝每一位用畫筆、雕刻、編織、陶作，甚至是攝影與書法，把綠苑染上美麗顏色的校友。洪幼齡校長也代表全體師生，表達對於這份藝術傳承的深深敬意。

藝術家們，帶著歲月打磨出的手感與心意，靜靜地在展場中佇立。書法水墨的墨痕流轉間，有趙爽妙、呂玲如、李堃菁、謝愛卿、陳佩璇、黃韻容、劉素瑜、歐陽海玲、王心皓、林淑珍與黃君碩，用筆觸捕捉住天地間最細微的呼吸。

西畫裡，色彩洶湧或靜默，吳芳鶯、吳靜玫、張齡月、張瑞瑜、劉雅雯、賴瑛芬、林文端、傅玉枝、曾惠君、賈莉莉、蘇平沖、讓記憶與夢境在畫布上層層交疊；其中，也特別展出了第二屆、第三屆會長許美津的三幅溫暖畫作《可愛的暉翰與小狗》，在柔和的筆觸中流露親情的靜好；《花開富貴》，以盛放的繁花書寫生命的光輝；《吉祥如意年年有魚》，則在富麗的色彩中寄託對未來滿溢的祝願。這三幅作品，像是從大學姊情誼深處輕輕伸出的手，攜帶著祝福與希望，中女好卉講文創包括在校生高二學妹李京橘的詩句也靜靜停駐在展場的一隅。

左邊是高二五班，
李京橘學妹，她的詩作。





雕塑與工藝中，王蕙鈴以陶藝《知道》傳遞厚重的哲思，王筱彤用編線《台中意象系列》織出城市紋理；林美枝以陶瓷濕拓技法，將柔軟與剛硬交融成詩，林貞華以皮雕雕塑出靜謐的輪廓。

裝置與拼布之間，劉雅雯以《憶》召喚遺忘中的記憶，沈純琦的花式編織坐墊與杯墊裡藏著細緻日常，劉瑾璉用拼布縫出《海岸風情》，張美雲以雕塑創作《種瓜得瓜》、《馬達加斯加陸龜》，楊汝明以陶壺寫下時間的氣息，康翠敏用立體裝置《憶京都》訴說過往的溫柔，黃治蘋的「慢慢喝杯茶系列」則在遙望與沉思間緩緩流動，林麗香則以《夢。美妙時光隧道》邀請人們穿越記憶之門。

而攝影作品中，羅素珠用鏡頭記錄《豆漿與豆皮的對話》、《跋涉》與《親情》的深邃瞬間；張雯惠則在《海洋的結晶記憶》中，將時間與光線一點點封存。理監事團隊的陶器作品，也在一隅發出屬於自己的光。

活動中，我特別贈出畫作「花影中的女性力量」。這幅畫作，不僅凝聚個人的藝術信仰，也象徵了台中女中這片綠苑中，

代代綻放的堅韌與溫柔。還有江心靜校友捐贈《魚道生》三連幅作品及賴瑛芬校友捐贈《厝烏仔愛開講》和不銹鋼雕塑《釋放》給學校做紀念。精心製作的影片在現場播放，一幕幕創作剪影與青春記憶，如微風吹動樹葉，輕輕地在每個人的心湖泛起漣漪。

由賴夢韓指揮帶領校友天籟合唱團獻唱，先是《YouRaiseMeUp》，溫暖悠揚，唱出彼此扶持的力量；接著是客語歌謠《花樹下》，在淡淡的鄉音中，回憶起曾經走過的青草小徑；《夜來香》，低迴婉轉的旋律裡，瀰漫著微微的舊時光甜美；《月亮代表我的心》緩緩流瀉而出，像一封寫給青春的溫柔情書；《外婆的澎湖灣》，帶著海風與童年的記憶，輕輕晃蕩在人們心底；最後，以《明天會更好》與中女中校歌作結，合唱團與現場嘉賓一同輕聲應和，歌聲中，有笑容，有淚光，有著對未來無言的祝願。在歌聲餘韻中，大合照留下了這難忘的一刻。來賓們自由穿梭於展場，在藝術品前駐足，輕聲交談。每一幅作品，每一個眼神交會，都是一場無聲卻深刻的心靈相遇。

參展校友代表吳芳鶯老師說道：「綠苑美展，儼然已成為台中女中優美的傳統。」對於身為策展人的陳佩璇，這短短的一句話，便是最溫柔而深刻的肯定。另外特別感謝「台中女中文教基金會」熱情贊助作品明信片的印製及圖書館主任晏士信和宴萱老師在策展期間的大力協助。中女人一齊用心靈的筆觸，讓綠苑美展 2025 美力再現，成為這個春天最動人的光景。

女力無限、璀璨未來

2025 中女校友會春酒紀實 —— 理事 陳聯鳳 高 57 畢

春酒的原意詞是「牙頭」，通常在春節後舉行，象徵著迎接新春的來臨，此一活動不僅是慶祝新年的方式，更是對於過去一年中支持與幫助的感恩時刻。



20250215 美好的日子，初春暖陽，一年一度中女校友會春酒餐會，假東區新天地舉行，母校歷任校長、現任主任、校友會歷任榮譽理事長、榮譽理事、理監事團隊暨顧問等，大家齊聚一堂，相見歡敘，席開11桌，氣氛熱絡。

席間，潭子國中退休校長兼校友會總幹事蔡玉玲女士，擔任主持人，妙語連珠，新年吉祥話，蛇麼都有，蛇麼都押韻，堪稱職業水準。「忘年知音」二重唱，一首首熟悉、懷念的民歌迴盪，當年盛況令人回味無窮。11道佳餚，啓開味蕾，享受美食盛宴外，更是學姐妹互動對話，回憶往事。

在民歌優美的旋律裊繞下，有些榮譽理事長不知不覺地揮手舉足，舞動跳躍起來，歡樂溫馨，洋溢滿堂。此外，前台中市張溫鷹市長亦前來嘉勉祝福，並樂遇多年未見的小學同窗及好友，紛紛合影留念。

會後，校友會的蘭花小盆及常務監事王蕙玲贈送別緻的咖啡包伴手禮，讓參與的貴賓、顧問驚嘆不已、謝聲連連，並為此次春酒聯誼畫下圓滿句點。

深吸一口氣，藍天格外的藍，綠地特別的綠，只因為校友會有一股雄厚的力量，它就是希望。燃起希望，用不屈的精神及勇氣，永續經營，不只是展望璀璨的未來，更是創造未來的璀璨。



遇見藝術饗宴的幸福

榮譽理事長 陳惠伶 高 73 畢

114 年 3 月 18 日「台中女中校友會」LINE 的群組，吳芳鶯老師（台中女中校友，曾任教於台中女中）貼文「廖修平 90 大展」的邀請函，表示廖修平老師為其大學時期的教授，廖修平老師係國際級的版畫大師，且為台灣的現代版畫之父，吳芳鶯老師邀請校友參加 3 月 22 日廖修平老師在國立臺灣美術館舉行「廖修平 90 大展」的開幕式，吳芳鶯老師並表示可為大家導覽解說廖修平老師的作品，讓我們遇上藝術饗宴的幸福。

廖修平老師的版畫作品，將其 70 多年來的國內外生活，注入其藝術創作，展現其個人特色，其中有台灣民俗祭祀紙錢「經衣錢」上的符號，「經衣錢」係用於祭祀亡靈、孤魂等使用，紙錢面印製多樣梳洗用具與衣物，主要是提供亡靈梳洗與更衣之用。另台灣傳統的習俗，在農曆 7 月會祭祀好兄弟，所使用的紙錢即是「經衣錢」。廖修平老師將台灣傳統民俗的元素，注入其藝術創作，呈現台灣的多元文化，同時展現其個人創作之特色，也讓國際藝文界看到台灣的傳統文化，行銷台灣於國際舞台。

聆聽吳芳鶯老師的導覽解說，讓我們認識版畫的種類，有蝕刻版畫、絲網版畫、石板版畫、木刻版畫，每種版畫都是多道工序，完成一件版畫創作，真的要耗費藝術家的精、氣、神，讓我們向藝術創作者致上最高的敬意！



吳芳鶯老師說，廖修平老師在國外時，為了生活，將自己的創作以很低的價格出售，事後，他花了很高的價格，買回自己的畫作，廖修平老師珍藏很多自己的創作。

廖修平老師寫道：「選擇了藝術，這是一條孤獨又漫長的道路，沒有捷徑，要以堅毅的信念，懷抱熱情及理想，持續不斷地走下去。」吳芳鶯老師說蝕刻版畫，需要用腐蝕劑浸泡金屬板，讓金屬板呈現創作者所刻的圖樣，腐蝕劑會傷害身體，所以，藝術家創作蝕刻版畫，其藝術底蘊與精神，更讓人敬佩！

廖修平老師的版畫，色彩豐富，不同色彩間的排版，必需精準，如此才能完美呈現其藝術創作，廖修平老師展覽的版畫，其中有印刷 30 張之第 12 張（12/30）、50 張之第 24 張（24/50），藝術這條路，真的如同廖修平老師所言，要以堅毅的信念，懷抱熱情及理想，持續不斷地走下去，向廖修平老師致上最崇高的敬意！

「廖修平 90 大展」的展期，自 114 年 3 月 22 日起至 114 年 6 月 29 日止，在您看到本文章時，還可以前往國立臺灣美術館，免費參觀廖修平老師累積 70 多年的生活、生命藝術創作，讓自己來一場遇見藝術饗宴的幸福喔！





參與地方盛事

監事
何幸珍
高67畢

2024/11/17 (日) 上午 10 點參加中興大學園藝系 70 週年慶，感謝台中女中校友會秀玲理事長帶領部分理監事學姊一起來參觀好友慧玲教授主辦的園藝展暨療癒活動。聽取園藝花卉蔬果栽種過程及深入精闢導覽，另分享如何將她研發的番石榴冷鏈技術，運用在番石榴保鮮期之延長，成功外銷美國，成為台灣之光，並獲得總統頒發「十大傑出農業專家」殊榮。在參觀聽解說後讓我們增長知識，身心療癒，神情舒暢。

中午時分我請學姊們前往必比登推薦的「台中肉圓」簡單用餐，從小吃到大的古早味肉圓加可口的冬粉筍仔湯，令人興起懷舊之情。想起童年父親常帶我們佇足於路邊攤享用這美味的「台中肉圓」及享受幸福的滋味，如今已是全國知名的必比登名店，營業時間常高朋滿座，大排長龍，真可謂「台中之光」。

用餐後再請學姊們前往參加台中市「樂成宮」正殿修建百週年慶祝活動暨文史館落成。由熱忱的志工專人接待，並引領我們至接待室與敏誠董事長見面相談甚歡。接著再至文史館參觀，並由導覽組長解說如何使宮廟成為國家三級古蹟過程，均做詳盡解說，增長知識獲益良多。另參觀雕樑畫棟的建築物，真可媲美西方教堂的精美，成為宏偉藝術博物館。

接著前往參觀百年宮廟媽祖齊聚殿壇，使許多人身心靈獲得慰藉。另有來自海內外善男信女或團體齊聚一堂，共同祝禱國家風調雨順，國泰民安，世界和平。尤其對於我們台中市近年一些重大建設的完成，促進地方繁榮等，對眾神的敬畏做一次謝恩行動，並給予十方信眾祝福，心誠則靈，祈願吉祥順遂。

希望各位在閒暇之餘，可陸續前往「樂成宮」觀賞珍貴的文物古蹟，共沐神恩。在此祝福女中校友會會務昌隆，大家平安健康，萬事如意，蛇麼事都能心想事成！



活動櫥窗

行峰梅事監理



廖修平大師畫展



選擇了藝術 這是一條孤獨又漫長的道路，沒有後路，更以堅毅的 faith，懷抱熱情及理想，持續不斷地走下去。

Choosing the path of art is a long and solitary journey, one without shortcuts. It demands unwavering faith, a heart full of passion, and noble ideals to persistently move forward.



第十八屆校友會財務報表

財務組長 黃美智 (高 65 畢) 副組長 林苾芬 (高 62 畢)

捐款芳名錄 (72 人, 共 616,400 元整)

許美津 80,000 蔡月雲 50,000 鄭雅文 40,000 王蕙鈴 4,200 彭朱如 2,000
林淑慧 1,000

每人 20,000 元 (2 人, 共 40,000 元)

詹朝郎 巫碧蕙

每人 10,000 元 (16 人, 共 160,000 元)

林雅俐 王存隆 蔡佩音 黃月桂 游淑珠 廖月香 黃舒庭 陳盈華 羅光雄 張麗珠
蕭琴月 陳光鐘 陳麗美 王裕德 溫由美 楊清芬

第四屆傑出校友活動 - 認桌 + 專刊 (42 人, 共 149,200 元)

羅素珠 20,000 莊邱淑惠 20,000 何幸珍 20,000 張素瓊 10,000 林慧玲 10,000
鄭雅文 10,000 王小璘 10,000 何月欣 3,600 謝陳麗貞 2,400 陳淑真 2,400
巫碧蕙 2,400 簡麗寬 2,400 廖月香 1,200 謝郁芳 1,200 張慈芬 1,200
王蕙鈴 1,200 沈復釧 1,200 羅素珠 1,200 林岷香 1,200 游春淑 1,200
彭朱如 1,200 陳彩華 1,200 江美虹 1,200 楊清芬 1,200 黃幼蘭 1,200
陳聯鳳 1,200 尹文怡 1,200 劉玉蓀 1,200 翁玉蹻 1,200 蔡育媛 1,200
陳瓊娜 1,200 吳敏慧 1,200 蔡孟芬 1,200 吳貞怡 1,200 劉彥伶 1,200
翁秀琪 1,200 洪秀勳 1,200 陳蔚綺 1,200 吳佳玲 1,200 陳香君 1,200
徐南麗 1,200 游惠捷 1,200

◎指定捐款 - 母校教學計畫 (1 人, 共 60,000 元整)

許美津

◎指定捐款 - "綠光森林" 偏鄉教育活動 (5 人, 共 30,000 元整)

蔡月雲 10,000 巫碧蕙 5,000 張慈芬 5,000 陳佩璇 5,000 何幸珍 5,000

常年會費 (1 人, 每人 500 元, 共 500 元整)

林綠釵

永久會費 (19 人, 每人 5,000 元, 共 95,000 元整)

邱慧玲 杜若薇 吳品儀 蕭秀宇 楊淑娟 謝明君 邱魏婉 江心靜 張雯惠 張淑英 張素瓊
張瑜芳 徐惠玲 何佩珍 林奐廷 賴瑛芬 徐華欣 吳佳漣 葉久倫

綠苑獎助學金 (31 人, 共 470,000 元整)

林末兒 100,000 蔡月雲 100,000

◎黃璽文體育獎助學金

黃璽文 30,000

◎詹世隆 / 張朝獎助學金

詹政峰 100,000

◎木霖獎助學金 (27 人, 共 140,000 元)

盧郁文 10,000

每人 5,000 元 (26 人, 共 130,000 元)

徐淑平 蔡玉萍 詹幸宜 賴慧瑾 陳藹然 曾文方 沈盈君 呂佳蓁 吳美鳳 廖倩茹 林阿敏
蔡慧娟 洪良凡 趙婉君 王雯蓮 黃璽文 許瑩玉 黃靜雪 呂燕林 鄧秀琴 戴孟倫 葉如芳
施惠真 侯宜秀 李佳玲 蕭筠臻

綠苑獎助學金支出 (12 人, 共 120,000 元整)

李星穎 張若庭 李曉菁 劉芮竺 林艾伶 柯佩昕 郭可馨 何巧蕙 沈秀臻 陳宜芸 林詩穎
曾詩婷

個人名義獎助學金支出 (13 人, 共 130,000 元整)

吳寶珠 施敏藝 張雨璇 黃睿怡 王語玲 吳若源 許佳筠 李嫻穎 黃琇琳 黃詩宸 施涓玢
蘇容可 潘筑筠

淨值變動明細表

民國 114 年 04 月 30 日

單位：新台幣元

項目	永久會費 基金	綠苑獎助學金	個人名義獎助學金		合 計
			本金	孳息	
113.11.01 餘額	4,553,000	1,475,379	14,750,000	477,267	21,255,646
加：本期收入	95,000	470,000			565,000
本期利息		6,049		121,710	127,759
減：本期支出		(120,000)		(130,000)	(250,000)
114.04.30 餘額	4,648,000	1,831,428	14,750,000	468,977	21,698,405

收支餘絀表

民國 113 年 11 月 01 日至 114 年 04 月 30 日

單位：新台幣元

科目名稱		金額	總計
收入	常年會費收入	500	
	捐款收入 - 一般	526,400	
	捐款收入 - 指定	90,000	
	利息收入	66,908	
收入總額			683,808
支出	租金支出	12,000	
	文具印刷費	46,009	
	活動費	482,003	
	理監事會議	9,835	
	贊助費(註一)	97,262	
	交際費(註二)	13,520	
	郵電費	21,121	
	勞務費	16,000	
雜費	2,181		
支出總額			699,931
本期餘絀			(16,123)

(註一) 贊助費，本期支出明細：		(註二) 交際費，本期支出明細：	
摘要	金額	摘要	金額
母校創校 105 週年校慶運動會精神總錦標獎等	19,000	拜訪許美津榮譽理事長禮盒	1,320
中女好卉講會員大會	10,000	敬悼洪校長父親仙逝花柱	5,000
贊助母校學妹 "綠光森林" 偏鄉活動	30,000	賀女中家長會長連任蘭花	1,500
贊助母校學妹露天電影夜活動	20,000	敬悼文教基金會董事長陳昭舒母親仙逝蘭花	2,000
校務專款 - 洪校長校務支出	18,262	敬悼曾美代顧問先生仙逝花籃	2,200
		賀母校創校 105 週年校慶蘭花	1,500
合計	97,262	合計	13,520

平衡表

民國 114 年 04 月 30 日

單位：新台幣元

資產科目	金額	負債、淨值及餘絀科目	金額
流動資產		流動負債	
零用金	57,635	應付費用 - 合唱團贊助	63,500
綜合存款	2,201,951	暫收款	10,000
定期存款 - 合庫 - 經費	2,821,612	流動負債總額	73,500
流動資產總額	5,081,198		
基金		淨值	
永久會費 - 定期存款	3,633,000	永久受限基金 - 永久會費	4,648,000
永久會費 - 綜合存款	1,015,500	永久受限 - 個人名義獎助學金本金	14,750,000
個人名義獎助學金 - 定期存款	13,950,000	指定用途 - 個人名義獎助學金孳息	468,977
個人名義獎助學金 - 活期存款	1,268,977	指定用途 - 綠苑獎助學金	1,831,428
綠苑獎助學金 - 活期存款	1,831,428	淨值總額	21,698,405
基金總額	21,698,905	餘絀	
		累積餘絀 - 未指定用途	3,543,441
		本期餘絀 (113.07.01-113.10.31)	1,480,880
		本期餘絀 (113.11.01-114.04.30)	(16,123)
		餘絀總額	5,008,198
		淨值及餘絀總額	26,706,603
資產總額	26,780,103	負債、淨值及餘絀總額	26,780,103

113年

- 11月11日 邀請校友觀賞「愛子歸來」包場放映，地點在大魯閣時代影城
- 11月13日 在學校召開第四屆傑出校友表揚大會確定程序會議
- 11月15日 參加家長會吳建華會長連任會長晚宴
- 11月16日 參加綠苑暖流基金會暨會長聯誼會會長交接待典禮餐會
- 11月17日 偕理監事參加中興大學園藝系 70 週年系慶暨參與地方盛事樂成宮百週年廟慶
- 11月20日 參加洪幼齡校長父親公祭
- 11月24日 舉辦一年一度秋季旅行，一中校友會新竹分會陳永富副會長及幹部參與午宴
- 11月28日 舉辦第五次理監事聯席會議
- 12月6日 偕活動組及理監事前往全國飯店為第四屆傑出校友餐會佈置場地
- 12月7日 假全國飯店國際廳舉辦第四屆傑出校友表揚大會暨餐會
- 12月24日 召開常務理監事會議

114年

- 1月10日 召開第六次理監事聯席會議暨新理事長交接
- 2月06日 理事長補選變更登記台中市社會局核發當選證書暨召開第七次理監事會議
- 2月13日 拜會母校洪校長暨贊助在學學妹卓越志工服務隊偏鄉教育服務《綠光森林》活動
- 2月15日 舉辦春酒活動於新天地餐廳東區早溪店
- 2月28日 校友會公務 LINE 社群建置完成
- 3月10日 核發個人名義獎助學金及綠苑獎助學金 5 家境清寒之在學學妹 25 名
- 3月12日 理監事幹部服務團隊春遊活動～台大實驗農場梅峰－綠野仙蹤暨南投自然史教育館參訪
- 3月14日 參與母校舉辦創校 105 週年校慶運動大會暨運動場整建竣工及跑道啟用典禮
- 3月26日 召開第八次理監事會議
- 4月11日 綠苑美展佈展現場協助及校友回娘家校友會辦公室佈置
- 4月12日 參與母校舉行校慶愛心園遊會暨綠苑美展開幕式及校友會舉辦校友回娘家活動



國內
郵資已付

台中郵局許可證
台中字第 891 號

印刷品

發行人：林秀玲、蔡月雲 總幹事：蔡玉玲 編輯：公關組

臺中市立臺中女中校友會

會址：403-602 臺中市自由路一段95號

電話：04-22205108轉802

網址：<http://www.tcgs.tc.edu.tw>

E-mail：alumni@tcgs.tc.edu.tw

匯款資訊

捐款帳號：合作金庫銀行-台中分行 (006) 0220-872-215972

戶名：臺中市臺灣省立

臺中女子高級中學校友會